



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
4º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: SILVIA M. G. DE SOUZA TURMA: 3º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ED.
FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Segunda-feira, 18 de maio de 2020

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ Língua Portuguesa: Gênero textual: Estudo de Letra de Canção: “Era uma vez”; Compreensão Leitora;➤ Matemática: Pensamento algébrico: Sequências;➤ Educação Física: Ginástica: desenvolvimento da consciência corporal a partir da vivência e exploração de alguns movimentos básicos da ginástica, tais como movimento carpado, grupado, estendido e afastado.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente.➤ Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas.➤ Experimentar, fruir de forma coletiva ou individual, combinações de diferentes elementos da ginástica. (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo da professora e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;➤ Realizar atividade de sequências e multiplicação no caderno.➤ Atividades de leitura e interpretação da letra da música “Era uma vez” no caderno.➤ Em Educação Física, Primeiramente vamos relembrar o que foi trabalhado na semana passada.➤ Em seguida, vamos acompanhar as instruções do roteiro, realizando movimentos de ginástica e registrando no caderno quando solicitado.



LÍNGUA PORTUGUESA

Atividade 1- Ler e cantar a música: “Era uma vez” (Toquinho)

https://www.youtube.com/watch?v=2LCa3h_3SfU

Era Uma Vez

Era uma vez

Um lugarzinho no meio do nada

Com sabor de chocolate

E cheiro de terra molhada...

Era uma vez

A riqueza contra

A simplicidade

Uma mostrando pra outra

Quem dava mais felicidade...

Pra gente ser feliz

Tem que cultivar

As nossas amizades

Os amigos de verdade

Pra gente ser feliz

Tem que mergulhar

Na própria fantasia

Na nossa liberdade...

Uma história de amor

De aventura e magia

Só tem haver

Quem já foi criança um dia...



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Descreva como era “o lugarzinho no meio do nada”? Como as pessoas viviam lá, de acordo com a música?

R: _____

3- Associe as palavras abaixo aos sentidos atribuídos para elas na música:

Lugar: _____ Sabor: _____
Cheiro: _____

4- Qual é a receita para a felicidade que o compositor relata na canção? Assinale V para verdadeiro e F para falso:

- a.() Ele fala que, para sermos felizes temos que cultivar as amizades verdadeiras, mergulhar na fantasia e sermos livres.
- b.() Ele fala que, para sermos felizes não temos que cultivar as amizades verdadeiras, mas temos que mergulhar na fantasia e sermos livres.
- c.() Ele fala que, para sermos felizes temos que morar em um lugarzinho no meio do nada com sabor de chocolate.
- d.() Ele fala que, para sermos felizes temos que morar em um lugarzinho no meio do nada com cheiro de terra molhada.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

COMPLETE A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS

1) 2, 4, 6, _____, _____, _____, _____, _____, _____

2) 85, 88, 91, _____, _____, _____, _____, _____, _____

3) 65, 69, 73, _____, _____, _____, _____, _____, _____

4) 72, 77, 82, _____, _____, _____, _____, _____, _____

5) 21, 31, 41, _____, _____, _____, _____, _____, _____

6) 54, 56, 58, _____, _____, _____, _____, _____, _____

7) 75, 78, 81, _____, _____, _____, _____, _____, _____

8) 9, 13, 17, _____, _____, _____, _____, _____, _____

9) 78, 83, 88, _____, _____, _____, _____, _____, _____

10) 5, 15, 25, _____, _____, _____, _____, _____, _____

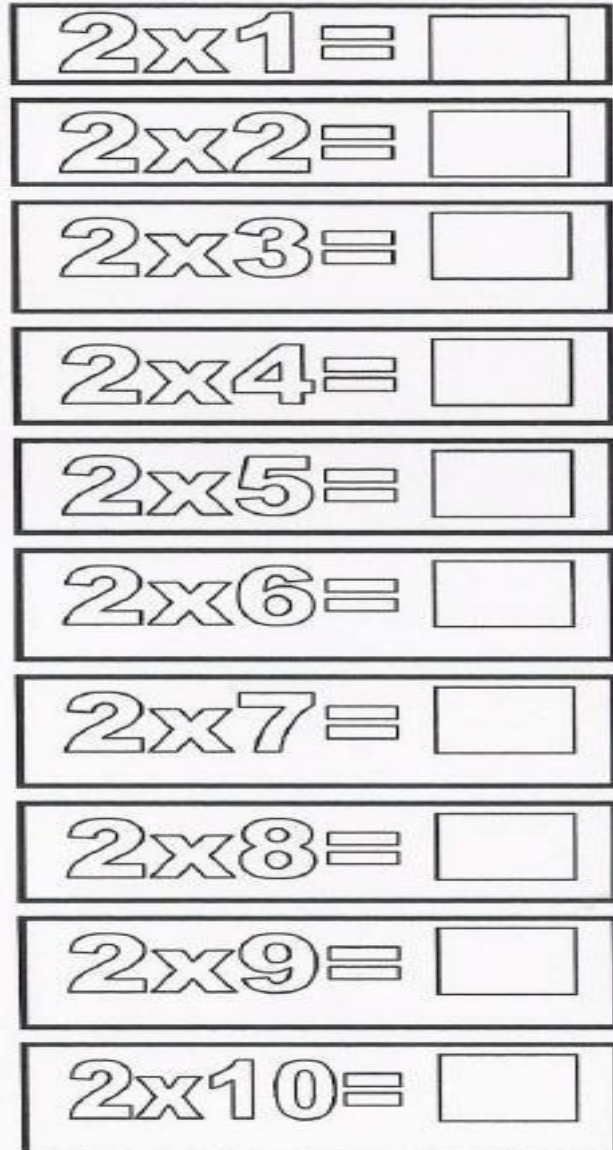
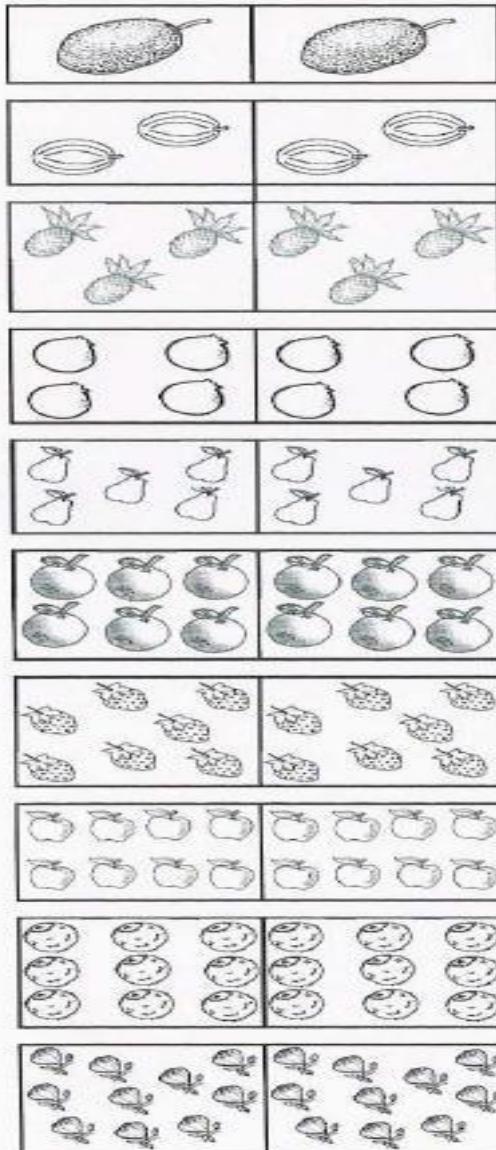




ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Vamos lembrar o que é Multiplicação?

Tabuada Ilustrada



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

1 - Primeiramente vamos relembrar o que foi trabalhado na semana passada.

A ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer força, flexibilidade e coordenação motora. Desenvolveu-se na Grécia Antiga, a partir dos exercícios físicos feitos pelos soldados. Essa é uma modalidade bastante abrangente que, fundamentada nas atividades ginásticas como (Gin. Artística, Gin. Rítmica, Gin. Acrobática, Gin. Aeróbica e Gin. de Trampolim).

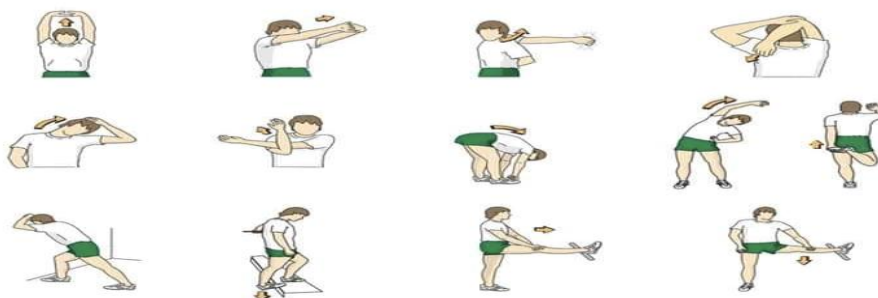
- Procure um lugar na sua casa que tenha espaço para você se exercitar.
- Para aquecimento vamos fazer 3 exercícios:

1º Exercício: Polichinelo – Em pé - inicia com os pés juntos e braço do lado do corpo, em seguida abre as pernas e bate as palmas da mão acima da cabeça, e volta na posição inicial, fazer 10 vezes sem parar.

2º Exercício: Em pé – Agacha coloca as mãos no chão e lança os dois pés para trás, volta agachado e fica de pé, fazer 10 vezes.

3º Exercício: Em pé – saltitando no lugar, deverá elevar a perna direita à frente e bater palma embaixo da perna, fazendo o mesmo com a perna esquerda, fazendo alternadamente direita e esquerda, 15 vezes.

- Vamos fazer um alongamento para iniciarmos, exemplo abaixo.



- Quem tem acesso a internet veja o link para alongar
- <https://www.youtube.com/watch?v=UJN1cljyhVg&feature=youtu.be>
- Agora vamos repetir os exercícios da semana passada, que será a sequencia para os elementos da ginástica que faremos hoje.

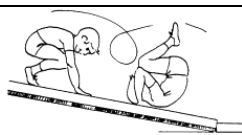
O que você vai precisar? - Colchonete ou um colchão de solteiro - De um ajudante para apoiar
Exercícios:

1- Sentar-se na borda de um colchão ou no gramado, com as pernas flexionadas, abraçando-as com os dois braços. Mantendo as costas arredondadas, deixar-se cair para trás, mantendo a postura descrita anteriormente, e balançar sobre as costas, terminando na posição de pé, tentando levantar-se sem o auxílio das mãos.



2- (Cambalhota) - Apoiar as mãos no chão eleva o quadril, a cabeça no meio da perna e queixo no peito, rolar para frente, peça para alguém ajudar no rolamento;

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



3- Na posição de aviãozinho, apoiado num pé só, outra perna e tronco reto; (fazer com outra perna também)



4- Em decúbito dorsal (de barriga para cima), apoiar mãos que deverá estar ao lado da orelha, e pés e faz a ponte, e voltar posição original;



5- Em decúbito dorsal (de barriga para cima), fará a posição de vela, e retorna a posição inicial.



Agora vamos aos exercícios com as posições grupado e carpado da ginástica.

Deslocar-se em 4 apoio quadrupelar, e ao chegar em um colchão realizar um rolamento apoiando as mãos e nuca em desenho feito no colchão



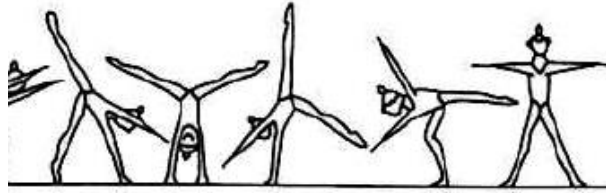
- Rolamento de frente grupado no colchão, terminando de pé sem o apoio das mãos no solo no final, para ajudar a criança levantar-se. Esta ajuda deverá ser feita por outra pessoa que ficará de frente para o executante, de modo que quando este termine o rolamento, possa dar as mãos para o ajudante, conforme figura abaixo tendo, assim, maior facilidade para levantar-se.



-Estrela, roda - Elemento básico de solo que representa uma passagem pelo apoio invertido, lançando alternadamente as pernas. Consiste em, iniciando na posição de pé, com uma perna à frente da outra, flexionar o tronco à frente com os braços elevados e estendidos, alinhados ao tronco. Lança então a perna que estiver atrás para o alto, passando lateralmente em apoio invertido, mantendo joelhos em extensão e pés em ponta, com afastamento máximo das pernas, até retornar à posição em pé.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Passo a passo

https://www.youtube.com/watch?v=khzSod_0u74

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
4º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: SILVIA M. G. DE SOUZA TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Terça-feira, 19 de maio de 2020

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ História: Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade; A cidade: espaços públicos e privados;➤ Arte: Retrato e autorretrato
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região➤ Entender o conceito de patrimônio relacionando à ideia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município;➤ Mapear os espaços públicos no lugar em que vive➤ realizar composições artísticas conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo da professora e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;➤ Observação de fotos e imagens apresentadas para relação de passado e presente.➤ Realizando com atenção e capricho o seu autorretrato mostrando os detalhes do seu rosto.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Vamos registrar através de uma entrevista que será feita com um integrante da família e escrita no caderno.



TERÇA-FEIRA, 19 DE MAIO DE 2020

HISTÓRIA

**Conteúdos: Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade; A cidade
Espaços públicos e privados da cidade.**

Vamos nos lembrar um pouco da nossa aula anterior?

- O que é Patrimônio Histórico mesmo?

**Patrimônio Histórico são os lugares: os prédios, residências, praças, bairros da cidade.
São os marcos do passado que podemos observar ainda hoje em Rolândia e São Martinho.**

- E Patrimônio Cultural?

**Patrimônio Cultural é tudo aquilo que possui importância histórica e cultural como: a
arquitetura, as festas, as danças, as músicas, as manifestações populares, as artes, a
culinária, entre outros.**

- Também temos o Patrimônio Natural

**Patrimônio Natural são áreas que transmitem à população a importância do ambiente
natural.**

- Agora nós vamos falar dos espaços públicos e privados, começando pela história da escola;
- A escola é um espaço público que começou sua história há muitos e muitos anos atrás.
- Vamos ver algumas fotos dos caminhos que a nossa escola percorreu para chegar onde ela está hoje:

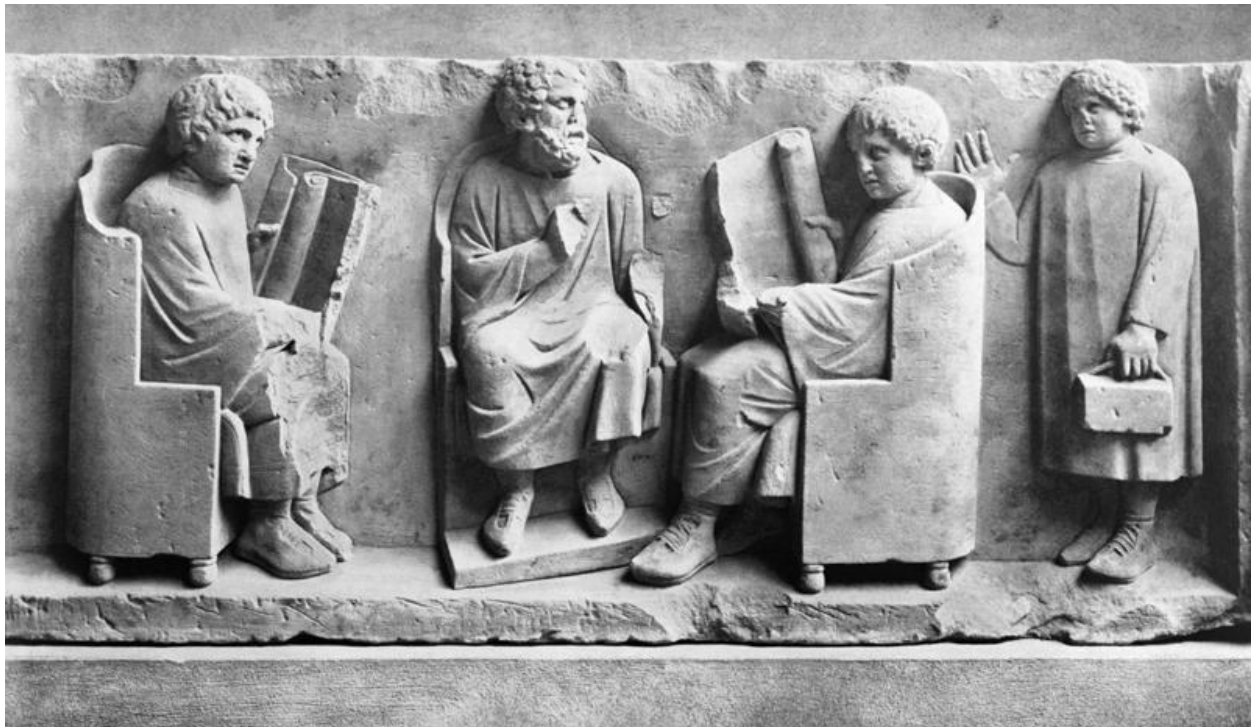
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Hieróglifos- escrita egípcia por meio de desenhos-padrão e símbolos geométricos.

SISTEMAS DE ESCRITAS E A ARTE

Os hieróglifos (literalmente, "escritos sagrados") são anteriores a 3000 a. C. Era a escrita egípcia, que combinava pictogramas (desenhos estilizados de animais, plantas e flores) e fonemas (sinais que representam sons).



A Educação na Roma Antiga

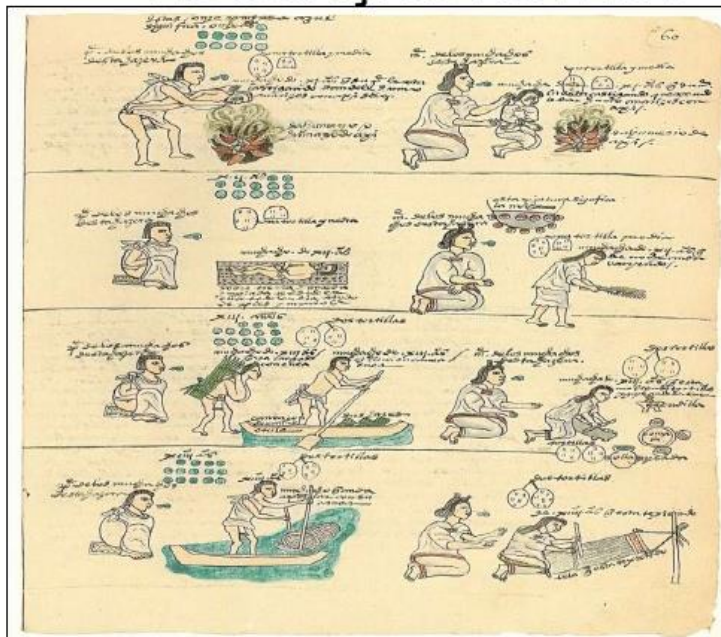


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



A Educação para os Incas

EDUCAÇÃO ASTECA





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- **Como as crianças estudavam no Brasil há muito tempo atrás?**



Escola só para meninos



Escola só para meninas



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Escolas Mistas

- Agora uma foto antiga e uma atual de uma escola de Rolândia (Colégio Souza Naves)



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Agora uma foto antiga e uma atual da nossa escola:



Colégio Estadual Lauro Portugal



Escola Municipal “Luiz Real”



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Agora é sua vez!

Atividade: Que tal fazer uma entrevista para saber como as pessoas estudavam quando eram crianças? Convide uma pessoa de sua família para ajudar você. Pode ser seu pai, mãe, avó, avô ou outro adulto. No caderno, anote as respostas.

Entrevista:

1- Nome do(a) entrevistado(a): _____

2- Como era a escola onde você estudava? _____

3- Como eram as carteiras, o uniforme e o material escolar? _____

4- Qual era a sua aula preferida? _____

5- Qual era o professor que mais gostava? _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ARTE

1- PEÇA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)

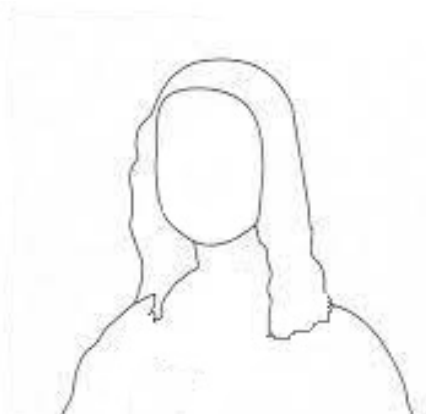
➤ AUTORRETRATO É A IMAGEM QUE CADA UM FAZ DE SI PRÓPRIO MUITOS PINTORES FIZERAM AUTORRETRATO EM DIVERSAS FASES DE SUAS CARREIRAS. EXEMPLO TARSILA DO AMARAL, PABLO PICASSO, FRIDA KAHLO E MUITOS OUTOS.

➤ AGORA É A SUA VEZ DE FAZER O SEU AUTORRETRATO.

VOCÊ DEVE FICAR NA FRENTE DO ESPELHO E PRESTAR BASTANTE ATENÇÃO NOS DETALHES FACIAIS E EXPRESSÕES DO SEU PRÓPRIO ROSTO, FAZENDO EXPRESSÃO DE TRISTEZA, ALEGRIA, BRAVO, NERVOSO, ESPANTADO E CHORANDO.

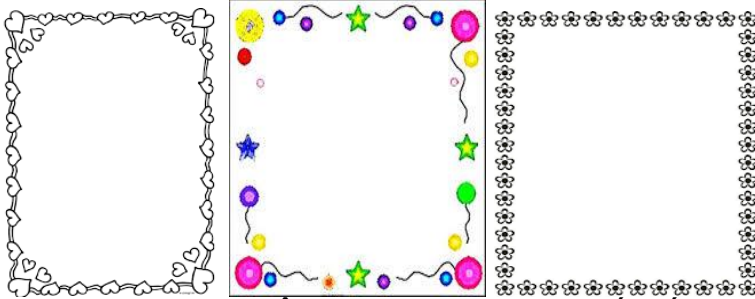
➤ DEPOIS DE TER SE OLHADO BASTANTE NO ESPELHO É HORA DE COMEÇAR A DESENHAR SEU AUTORRETRATO.

➤ EM SEGUIDA, NUMA FOLHA DE PAPEL, COM LAPIS DE ESCREVER COMECE COPIANDO O FORMATO DO ROSTO, COLOQUE OS OLHOS, NARIZ, BOCA, SOBRANCELHAS E CABELO. LEMBRANDO QUE NO AUTORRETRATO VOCÊ DEVE DESENHAR SOMENTE DA SUA CINTURA PARA CIMA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- PINTE BEM BONITO A PELE, OLHOS, CABELO E NÃO SE ESQUEÇA DO FUNDO.
- DEPOIS DE TERMINADO O SEU AUTORRETRATO VAMOS FAZER UMA MARGEM FAZENDO VÁRIOS CÍRCULOS OU CORAÇÕES OU FLORES USE A SUA CRIATIVIDADE DEPOIS COLORIR BEM BONITO, COMO SE FOSSE UMA MOLDURA.



PRONTO! VOCÊ TERMINOU AGORA E SÓ ADMIRAR SEU AUTORRETRATO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
3º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: SILVIA M. G. DE SOUZA TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de maio

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ Ensino Religioso: O eu, a família e o ambiente de convivência – práticas celebrativas.➤ Geografia: Representação bidimensional (croqui e planta simples). Simbologia: símbolos e códigos (legenda).➤ Língua Inglesa: School objects – Objetos escolares.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.➤ Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.➤ Desenvolver atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo da professora e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;➤ Relembrar os objetos escolares com o dicionário e vídeo sugestivo;➤ Realizar as atividades de repetição oral e descoberta dos códigos com a escrita em inglês e português no caderno.➤ Com ajuda do papai, da mamãe ou do responsável: em seu caderno, escreva a data em que irá realizar as atividades e a disciplina.➤ (date: may/___/2020 – english)
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo da professora e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;➤ Observação e análise das imagens do roteiro da aula;➤ Realização e registro de atividades no caderno.



QUARTA-FEIRA, 20 DE MAIO DE 2020

ENSINO RELIGIOSO

O eu, a família e o ambiente de convivência – práticas celebrativas.

➤ **Revisão da aula anterior**

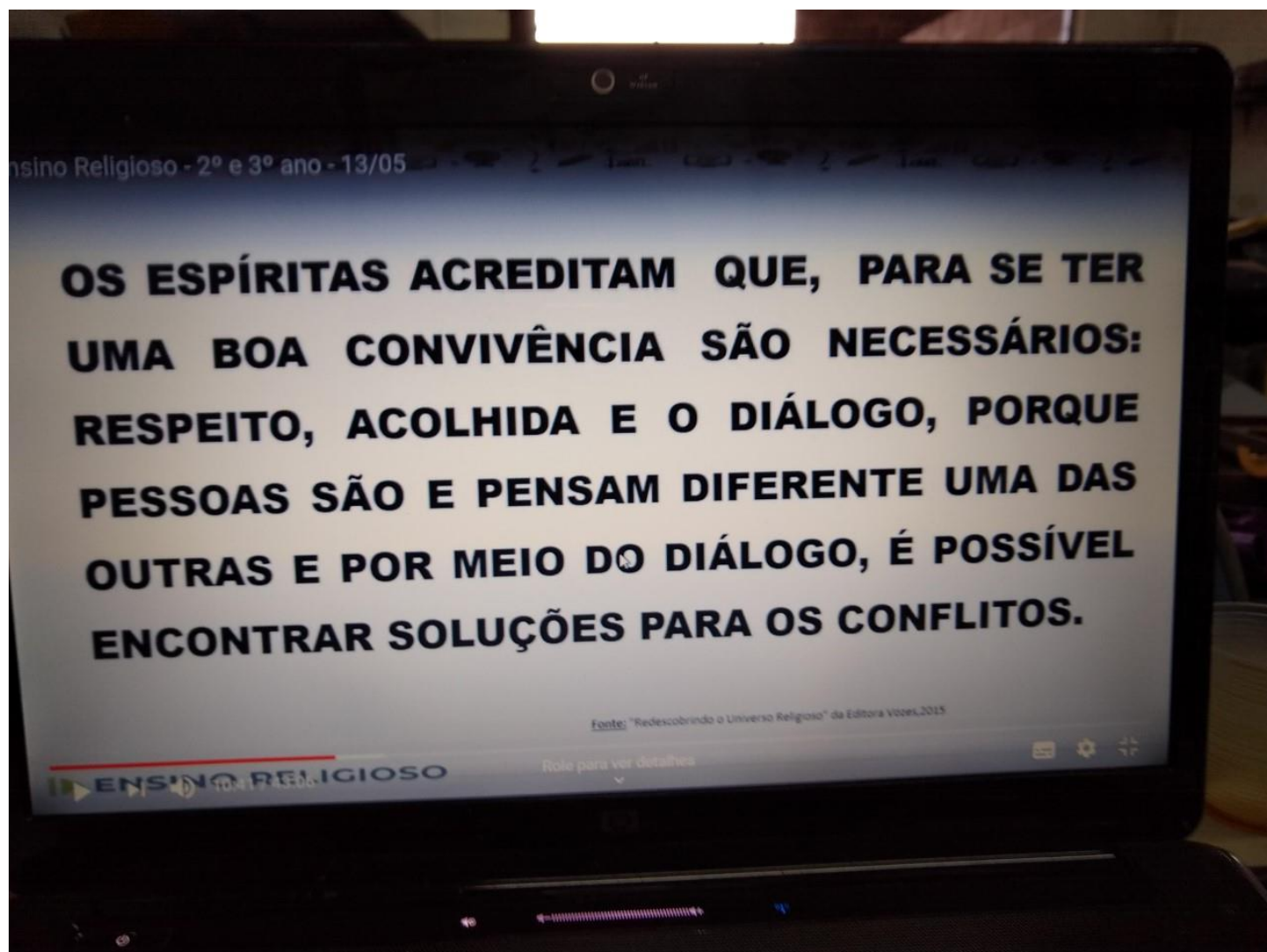
• **Os espaços religiosos**

- 1- Igreja Católica;
 - 2- Igrejas Evangélicas;
 - 3- Sinagoga;
 - 4- Templo- Igreja universal
 - 5- Templos Budistas;
 - 6- Aldeia indígena;
 - 7- Terreiro de Ubanda;
- Entre outros..

Agora pra aula de hoje:

O que algumas religiões têm a dizer sobre convivência?

• **Espíritas**



- Indígenas



o Religioso - 2º e 3º ano - 13/05

**A RELIGIOSIDADE INDÍGENA É FORTEMENTE
LIGADA AO RESPEITO AOS ANCENTRAIS E A
NATUREZA. PARA ELES TODAS AS COISAS
ESTÃO LIGADAS E POR ISSO DEVEMOS AMAR O
RESPEITAR TODAS AS FORMAS DE VIDA, QUEM
DIRÁ NOSSOS SEMELHANTES.**

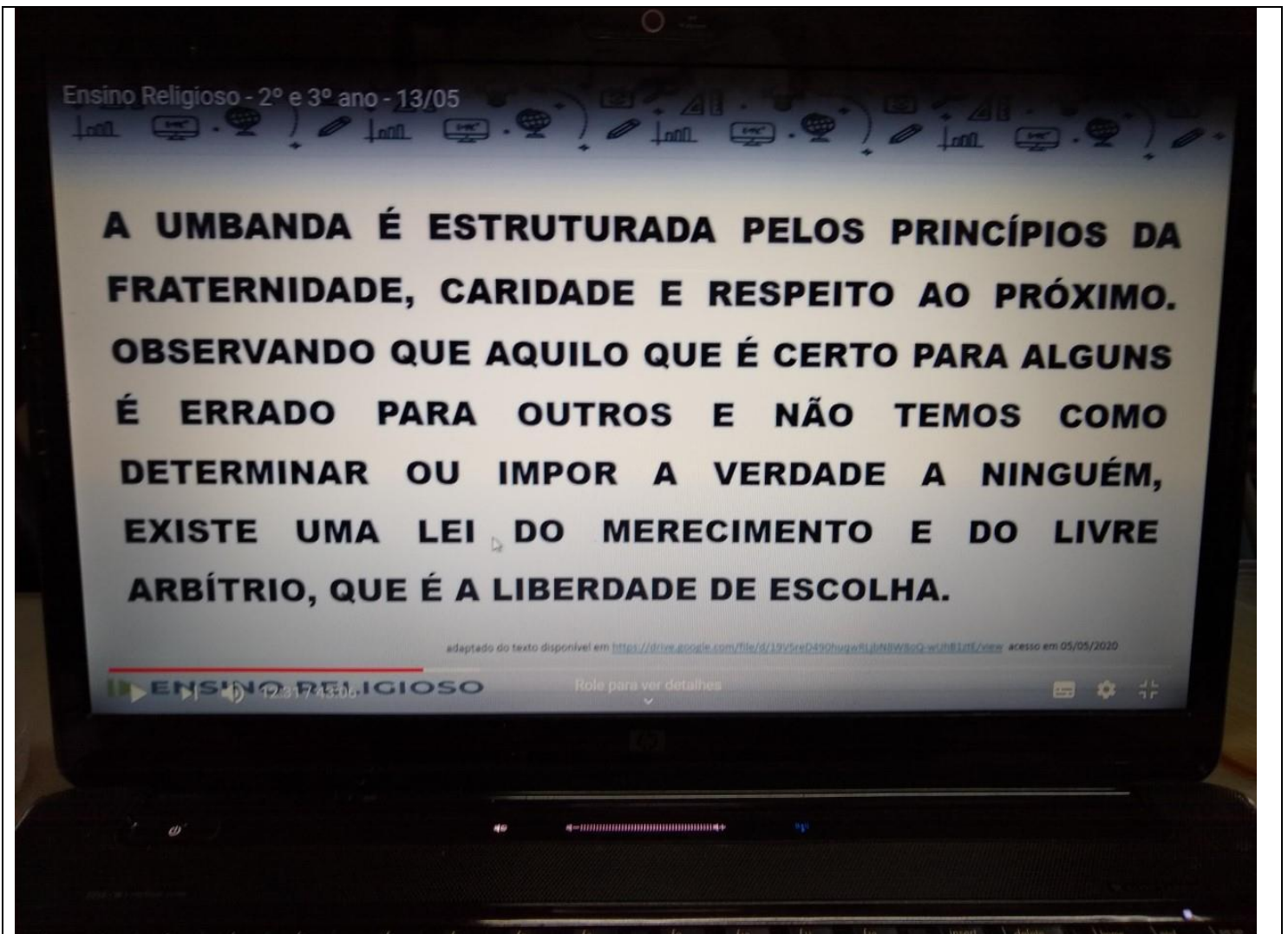
adaptado do texto de Karay Pojawa, disponível em <https://drive.google.com/file/d/19VSreD490huqwrUjN8W8oQ-wLh81ztE/view> acesso em 05/05/2020

Role para ver detalhes

- Umbandistas



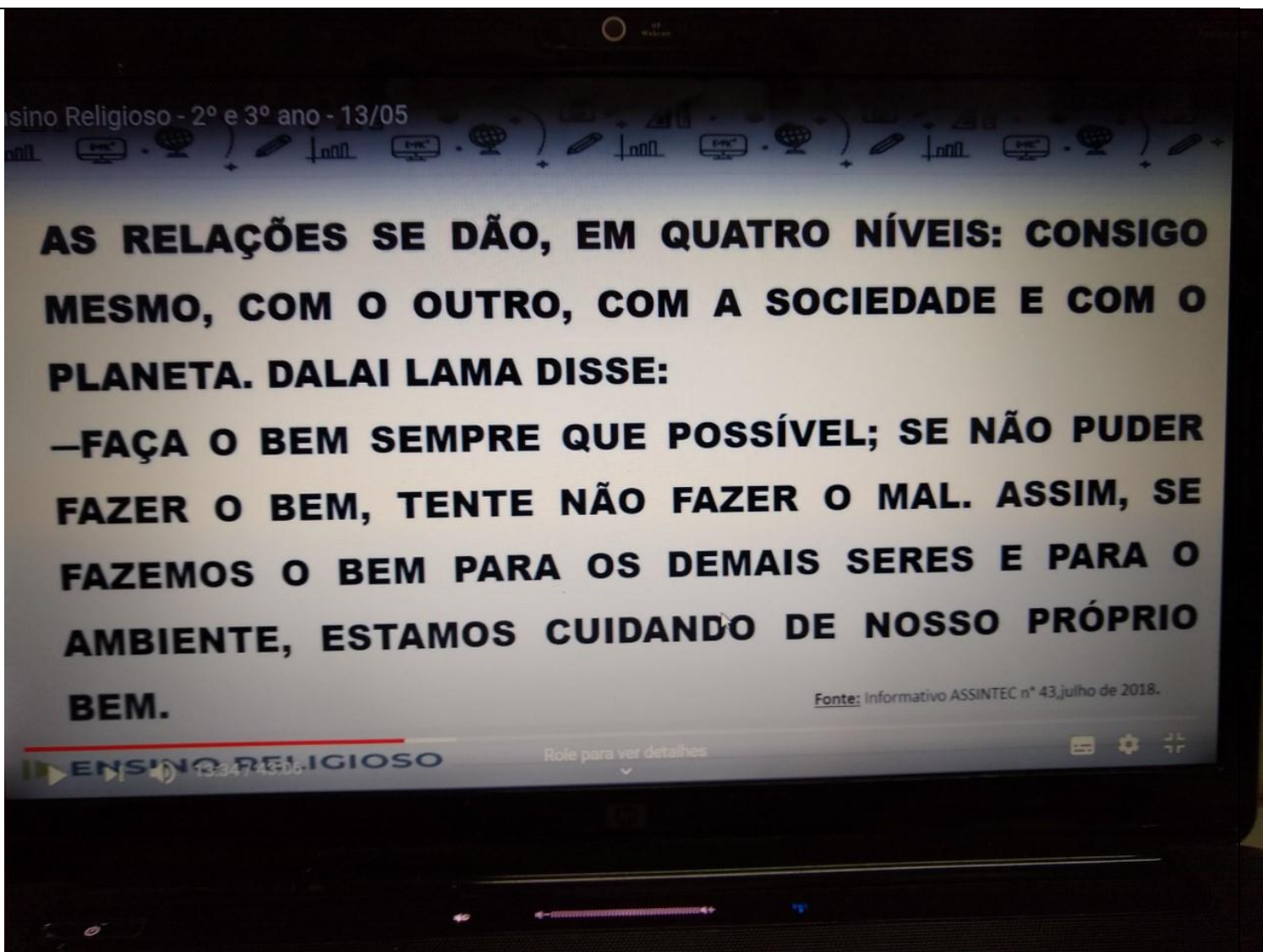
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



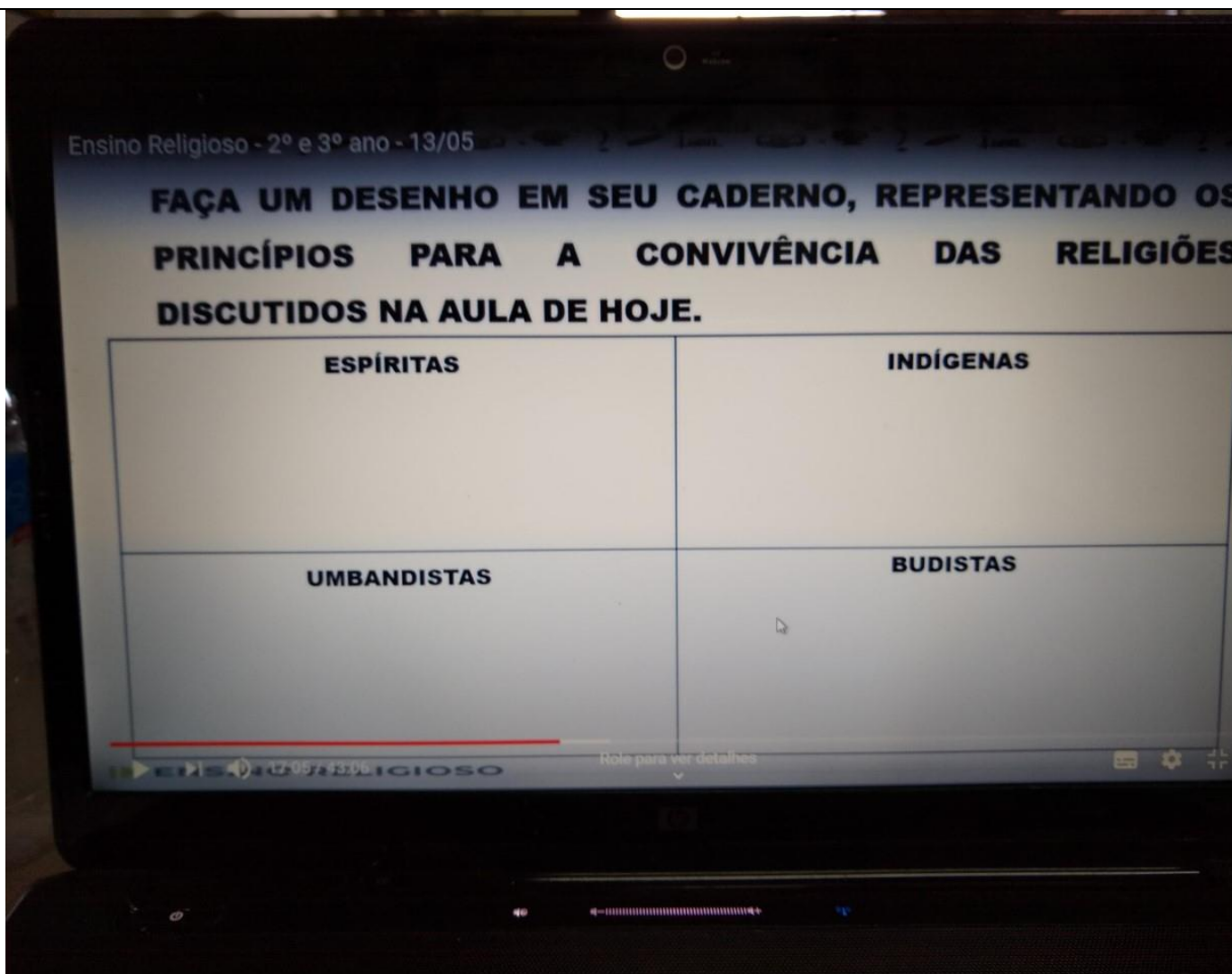
- Budistas



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



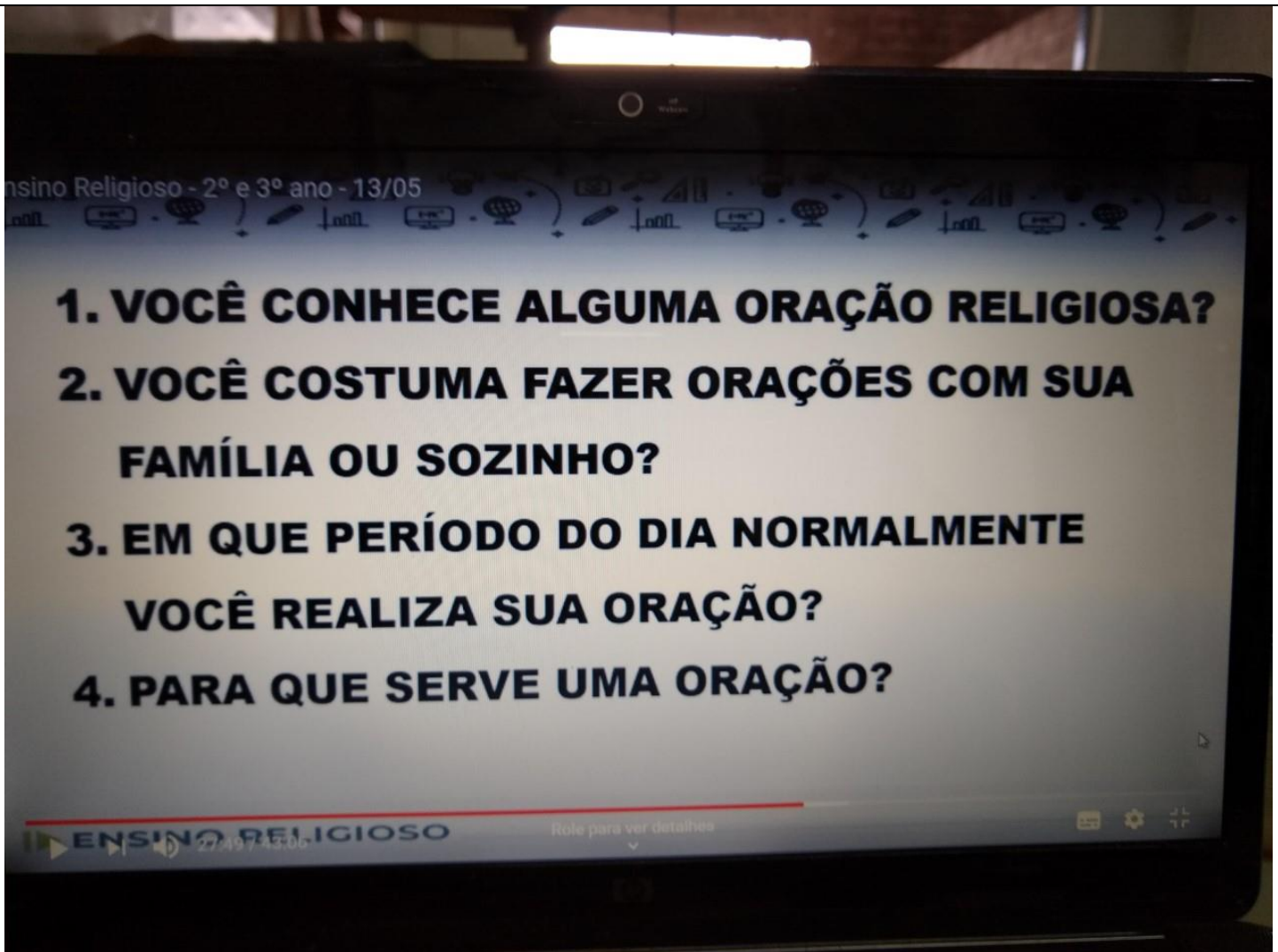
➤ **Atividade**



- Oração



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



➤ **Atividade:**

Faça em seu caderno as respostas das questões acima:

1- _____

2- _____

3- _____

4- _____



GEOGRAFIA

Representação bidimensional (croqui e planta simples). Simbologia: símbolos e códigos (legenda)

- Revisão da aula passada:



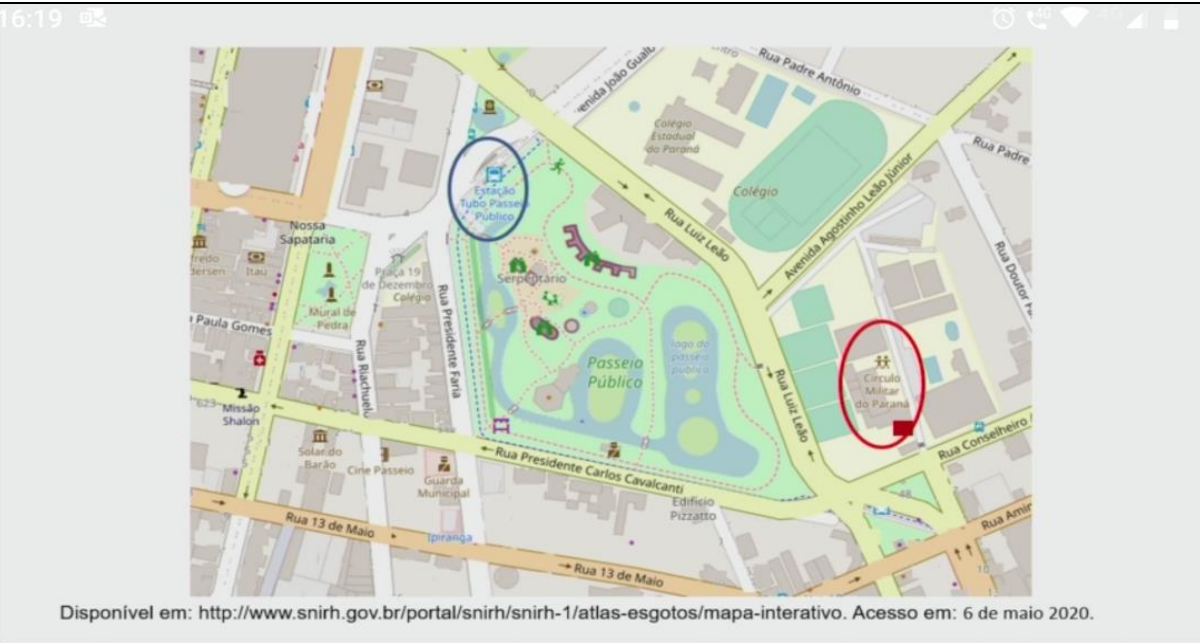
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Passeio Público de Curitiba (Entrada)



(Imagem de satélite)



(Imagem de mapa)

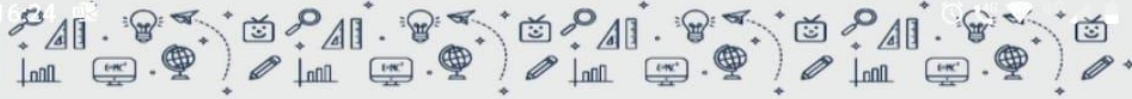
ATIVIDADE 1

REPRESENTAR A RUA DA BIA.

GEOGRAFIA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



A RUA DA BIA

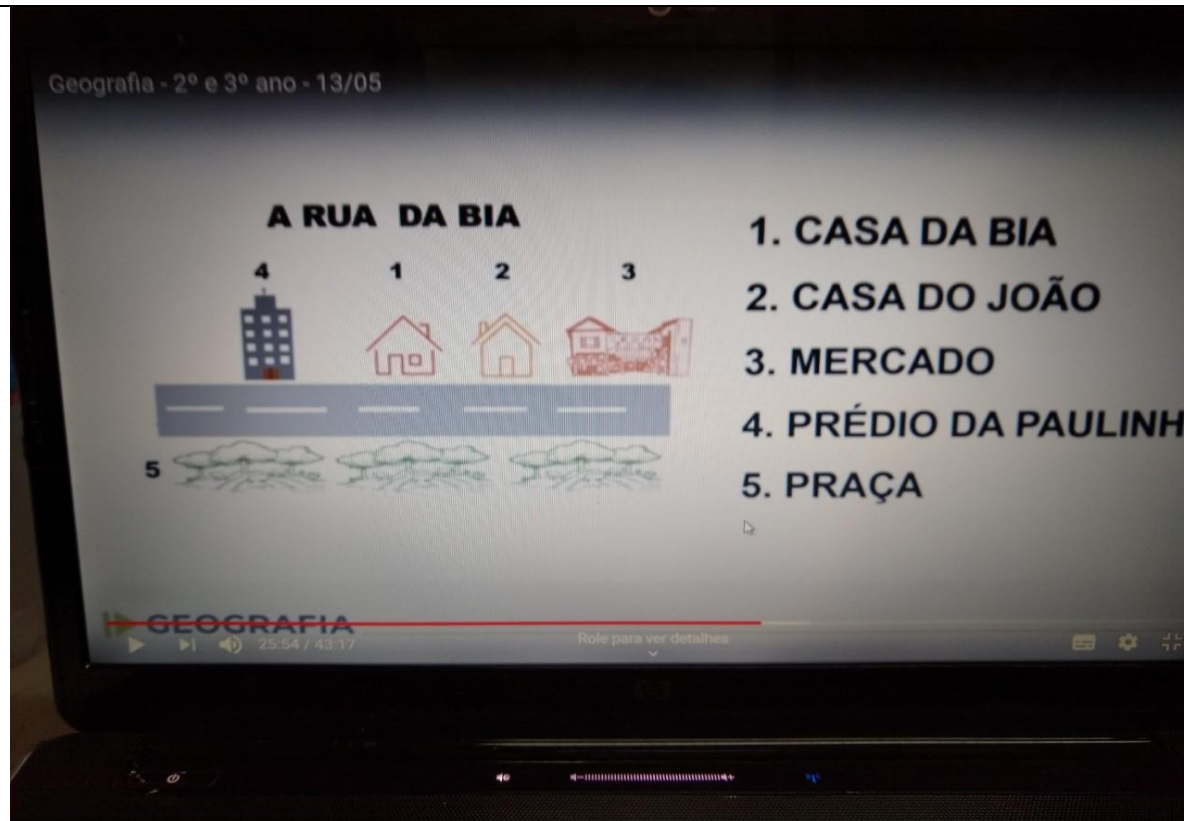
- 1. CASA DA BIA.**
- 2. CASA DO JOÃO.**
- 3. MERCADO.**
- 4. PRÉDIO DA PAULINHA.**
- 5. PRAÇA.**



GEOGRAFIA

- Casa da Bia **no meio** da quadra;
- Casa do João do **lado direito** da casa da Bia;
- Mercado do Seu Luiz **ao lado** da casa do João;
- Prédio da Paulinha do **lado esquerdo** da casa da Bia;
- A praça **em frente** da casa do outro lado da rua.

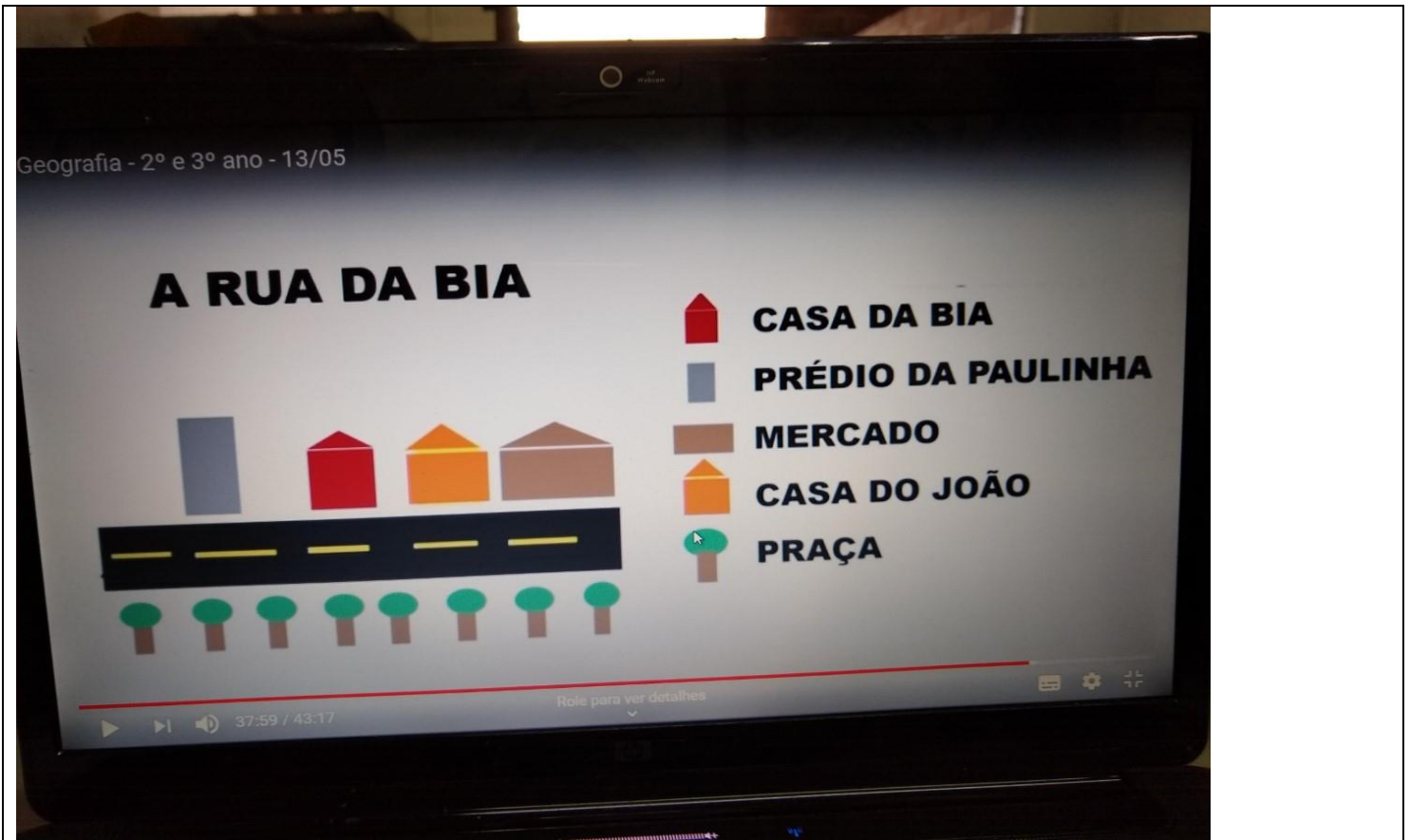
- **Agora enumere os elementos do seu desenho e faça uma listagem ao lado como no modelo:**

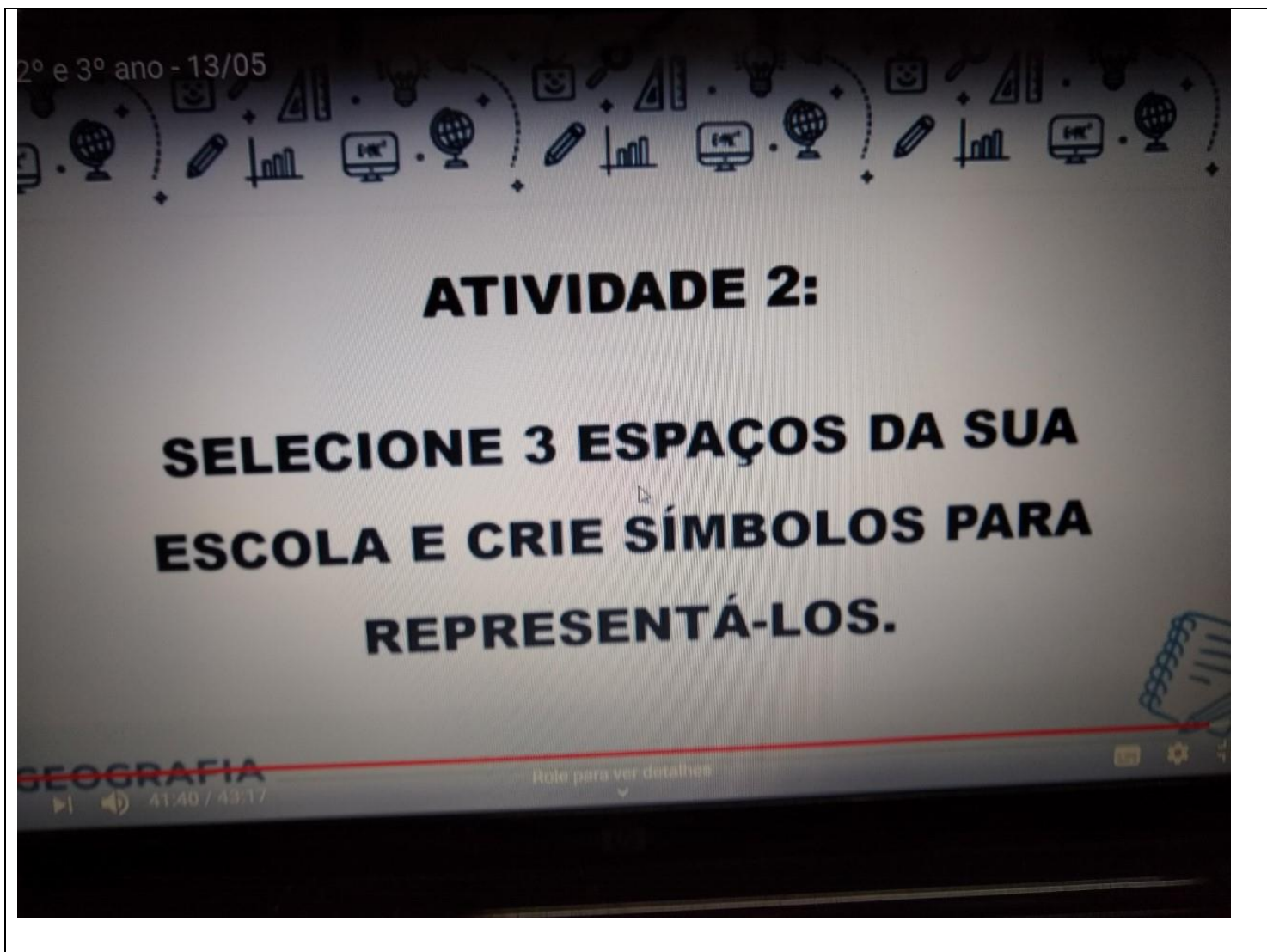


- **Agora vamos representar nossos desenhos com símbolos, também observando o modelo:**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





LÍNGUA INGLESA

- **READ IN ENGLISH AND PORTUGUESE (LER EM INGLÊS E PORTUGUÊS):**

DICTIONARY – SCHOOL OBJECTS

BOOK: LIVRO
CALCULATOR: CALCULADORA
ERASER: BORRACHA
GLUE: COLA
NOTEBOOK: CADERNO
MECHANICAL PENCIL:
LAPISEIRA
NOTEBOOK: CADERNO

PEN: CANETA
PENCIL: LÁPIS
PENCIL CASE: ESTOJO
RULER: RÉGUA
SCHOOLBAG: MOCHILA
SCISSORS: TESOURA
SHARPENER: APONTADOR



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- IMAGINE THAT YOU ARE A DETECTIVE. THEN, DISCOVER THE CODE, WRITE THE WORDS IN ENGLISH AND TRANSLATE IN PORTUGUESE. (IMAGINE QUE VOCÊ É UM DETETIVE. ENTÃO, DESCUBRA OS CÓDIGOS, ESCREVA AS PALAVRAS EM INGLÊS E TRADUZA EM PORTUGUÊS):

A	B	C	D
E	H	I	K
L	N	O	P
R	S	T	U



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
4º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: SILVIA M. G. DE SOUZA TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de maio

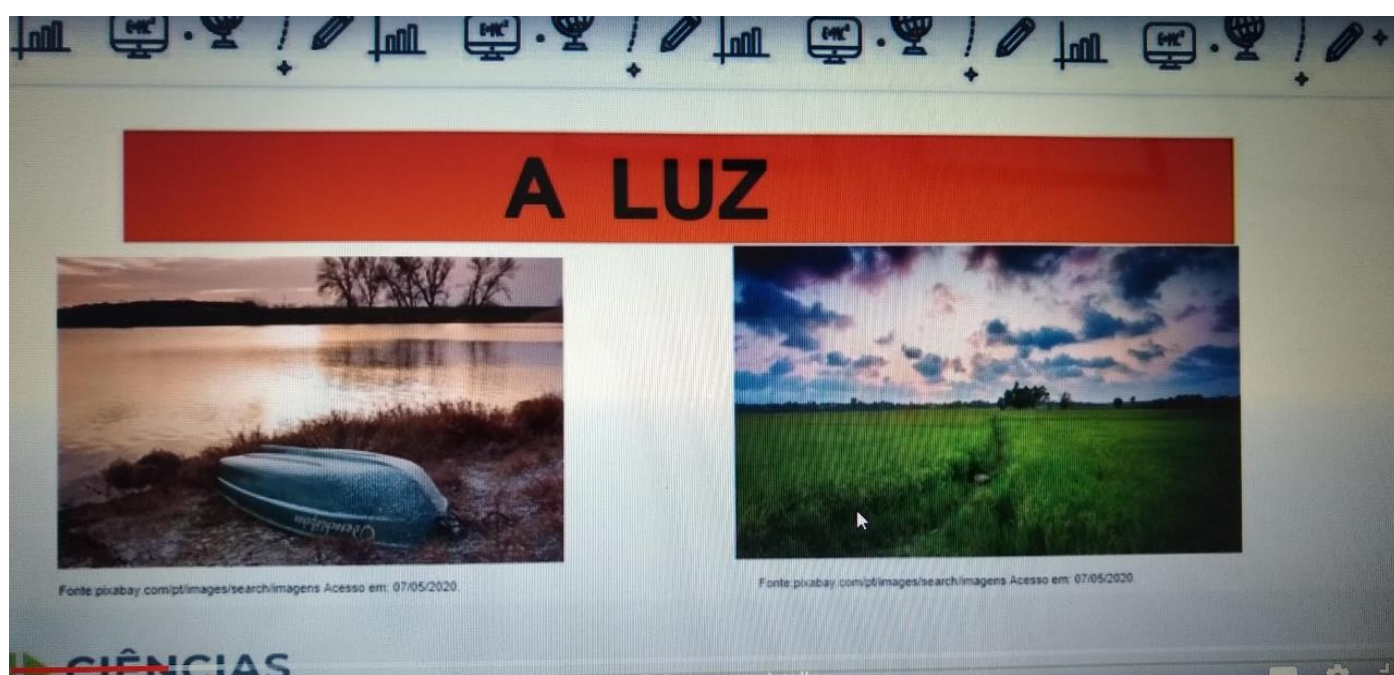
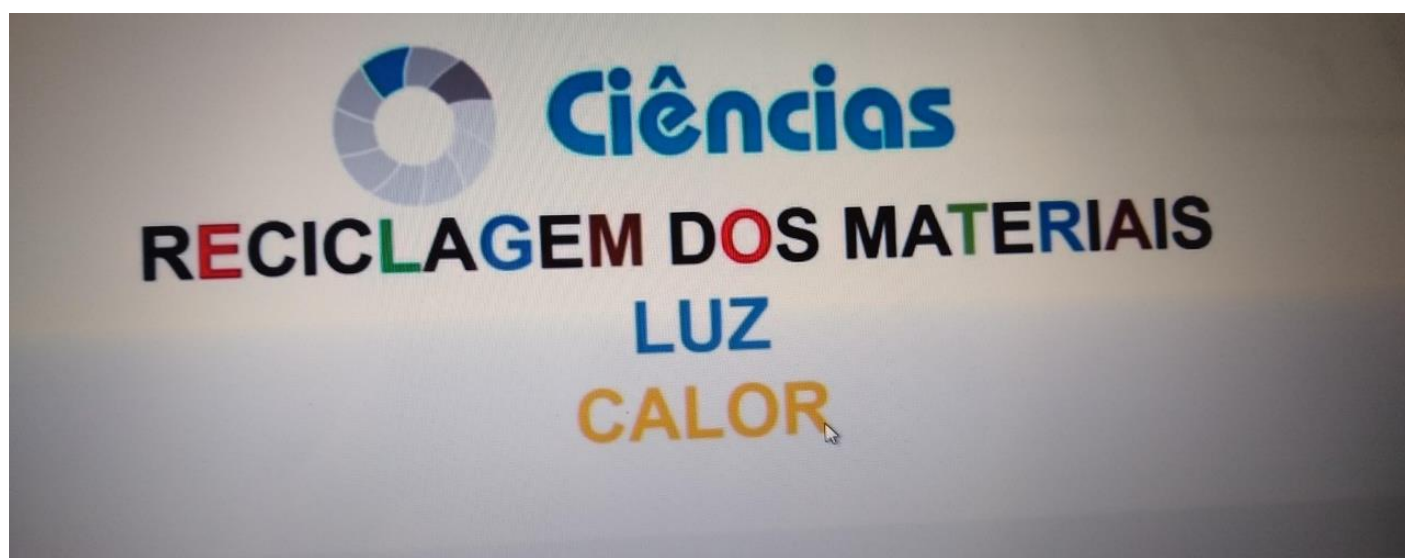
APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ Ciências: Conteúdo: Materiais que são feitos de alguns objetos utilizados no cotidiano: papel, vidro, madeira, metal e plástico. -Efeitos da luz nos materiais. Calor: fontes naturais e artificiais.➤ Língua Portuguesa: Gênero textual: Estudo de Letra de Canção: “Era uma vez”; Compreensão Leitora; Ampliação vocabular e reflexão sobre o SEA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).➤ (EF15LP01) Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo da professora e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;➤ Atividades de leitura e interpretação da letra da música “Era uma vez” no caderno.
COMO VAMOS	➤ Através de atividades no caderno para fixação de conteúdo;.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Assistindo a vídeos explicativos, histórias, fazendo experiências e registro de atividades no caderno.
------------------------------------	--

QUINTA-FEIRA, 21 DE MAIO DE 2020

CIÊNCIAS



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



chc
Ciência Hoje das Crianças

VOCÊ SABIA...
CHC • Acervo Histórico • Baú da CHC

É verdade! Há cerca de mil anos, o cientista árabe Ibn al-Haytham escreveu um livro muito importante para entender a visão e a luz. É muito tempo! Mas nossa história começa até antes. Por volta de três mil anos atrás, muita gente, especialmente na Grécia, já tentava entender como nós, humanos, vemos as coisas – tanto as mais próximas quanto as mais distantes.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



(ilustração: Lula Palomanes)

Na época, apareceram três explicações. A primeira afirmava que os olhos lançam uma espécie de raio que atinge os objetos e permite que a gente os veja. A segunda sugeria que os objetos emitem miniaturas (ou películas), com a mesma forma deles, e elas entram nos nossos olhos e assim os vemos. A terceira dizia que a visão de um objeto é transmitida por um meio transparente que existe entre o objeto e os nossos olhos. Durante uns dois mil anos muitas pessoas acreditavam em uma dessas explicações, criticavam as dos outros e ninguém chegava a um acordo.

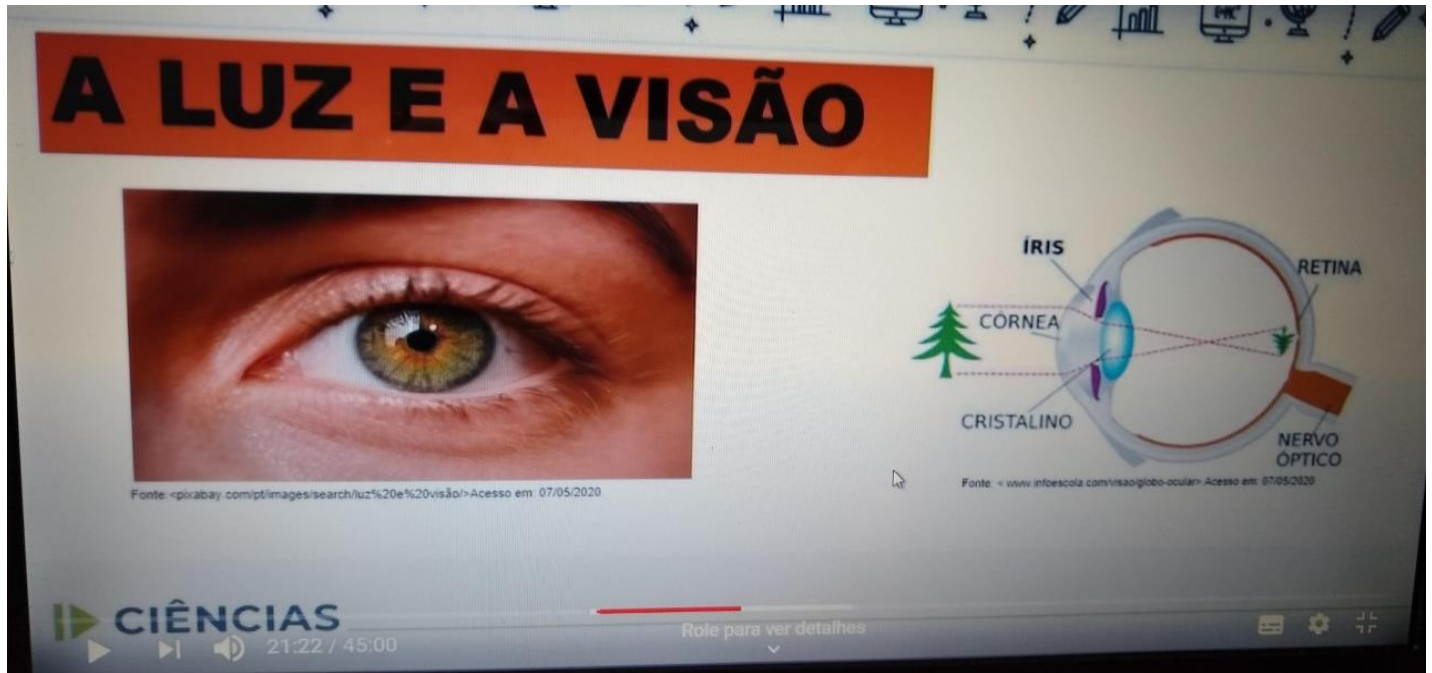
Aí entrou em cena Abu Ali al-Hasan Ibn al-Hasan Ibn al-Haytham – nome completo do artista, ou melhor, cientista desta nossa história. Ele nasceu em Basra, no atual Iraque, no ano de 965. Depois, foi morar no Egito e ficou estudando e pesquisando sobre a luz, a visão e a natureza até morrer com uns 75 anos.

Ele escreveu o *Livro de Ótica*, ou *Kitab al-Manazir* em árabe, combinando o que se sabia antes sobre o assunto e chegou a uma nova, e bem melhor, explicação sobre a visão e a luz. Imaginou que cada ponto de um objeto luminoso (ou iluminado) emite raios de luz em todas as direções. Fez muitos experimentos, usando até uma câmara escura, e mostrou que a luz caminha em linha reta dos objetos até os olhos. E como o olho vê? Para ele, vemos um objeto quando um raio de luz, que saiu dele, bate perpendicularmente no cristalino, que al-Haytham considerava a parte sensível, do nosso olho. Teoria complicada? Sim. Certa? Em parte.

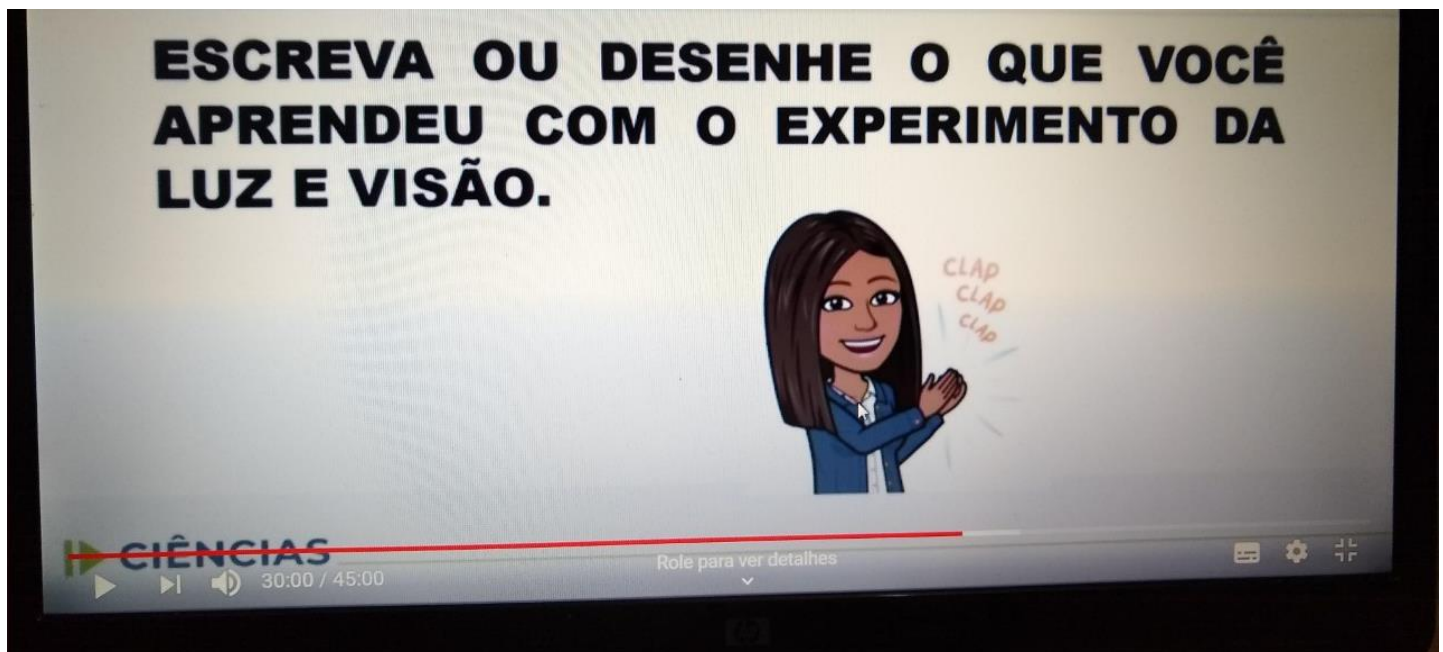
A proposta do cientista árabe foi um grande avanço. O livro foi traduzido para a Europa e influenciou o pensamento de outros cientistas. Um deles era o alemão Johannes Kepler, que viveu entre 1571 e 1630, e propôs, 600 anos depois de al-Haytham, uma explicação muito melhor para a visão. Para Kepler, o cristalino funciona como uma lente que vai ajudar a formar a imagem do objeto no fundo do olho, a retina, e esta é que é a parte do olho sensível à luz.

Você pensa que hoje a ciência entende direitinho, tim-tim por tim-tim, como funciona a luz e a visão? Não, mesmo! A gente sabe muito mais coisas do que o nosso amigo árabe sabia, mas existem ainda muitas perguntas não respondidas. A ciência é assim mesmo. E isto é uma das coisas que a torna fascinante. Como a luz...

Disponível em: <http://chc.org.br/acervo/voce-sabia-2> Acesso em: 04 mai. 2020



- **Atividade:**



- Agora vamos ouvir a história “O Frio pode ser quente?”

<https://www.youtube.com/watch?v=XUP0yplmAJw>

O QUE É CALOR?

O CALOR SIGNIFICA A TRANSFERÊNCIA DE ENERGIA DE UM CORPO MAIS QUENTE A UM OUTRO MAIS FRIO. OS CORPOS TENDEM A UM EQUILÍBRIO TÉRMICO, OU SEJA, QUANDO DOIS OU MAIS CORPOS POSSUEM TEMPERATURAS DISTINTAS, ESSA TEMPERATURA TENDE A SE IGUALAR E EQUILIBRAR.

PARA ISSO, O CORPO DE MAIOR TEMPERATURA CEDE PARA O DE MENOR. DESSA MANEIRA, HÁ A TENDÊNCIA DE QUE OS DOIS CORPOS ATINJAM A MESMA TEMPERATURA, ENTRANDO EM EQUILÍBRIO TÉRMICO.

Adaptado: LIMA, H.P. O que é calor?. São Paulo: Ed. Melhoramentos, 1990.

VAMOS REALIZAR UM EXPERIMENTO REALIZADO PELO FILÓSOFO JOHN LOCKE (1623-1704) SOBRE A TRANSFERÊNCIA DE CALOR.

NESTE EXPERIMENTO SERÁ VERIFICADO A TEMPERATURA DE DOIS CORPOS E AS DIFERENTES FORMAS DE SE SENTIR A TROCA DE CALOR.

Adaptado: LIMA, H.P. O que é calor? São Paulo: Ed. Melhoramentos, 1990.



MATERIAIS

- ÁGUA FRIA
- ÁGUA QUENTE
- ÁGUA MORN
- 3 RECIPIENTES PARA COLOCAR A ÁGUA

Fonte: <<https://educacao.rondonia.pr.gov.br/conteudo/curso-1-materia-e-energia/7777>> Acesso em: 07/05/2020.



**COLOQUE UMA DAS MÃOS NA ÁGUA FRIA E
A OUTRA NA ÁGUA QUENTE DURANTE UNS
30 SEGUNDOS.**



Fonte: SAMPAIO, José Luiz; CALÇADA, Cao Sérgio. Física 2 ed. São Paulo: Atual, 2005. p. 165. vol. único. Acesso em: 07/05/2020.

**O QUE ACONTECEU QUANDO VOCÊ
COLOCOU AS DUAS MÃOS NA ÁGUA
MORNA?**

**- ESCREVA O QUE VOCÊ SENTIU EM CADA
MÃO.**



Fonte: SAMPAIO, José Luiz; CALÇADA, Cao Sérgio. Física 2 ed. São Paulo: Atual, 2005. p. 165. vol. único. Acesso em: 07/05/2020.



QUINTA-FEIRA, 21 DE MAIO DE 2020

LÍNGUA PORTUGUESA

Ler e cantar novamente a música: “Era uma vez” (Toquinho)

https://www.youtube.com/watch?v=2LCa3h_3SfU

Era Uma Vez

Era uma vez

Um lugarzinho no meio do nada

Com sabor de chocolate

E cheiro de terra molhada...

Era uma vez

A riqueza contra

A simplicidade

Uma mostrando pra outra

Quem dava mais felicidade...

Pra gente ser feliz

Tem que cultivar

As nossas amizades

Os amigos de verdade

Pra gente ser feliz

Tem que mergulhar

Na própria fantasia

Na nossa liberdade...

Uma história de amor

De aventura e magia

Só tem haver

Quem já foi criança um dia...



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Atividades:

1-Circule os encontros vocálicos das palavras abaixo. *Lembre-se: Encontro vocálico é o encontro entre duas ou mais vogais!

OUTRA	CHEIRO	HISTÓRIA	MEIO	PRÓPRIA	FOI
-------	--------	----------	------	---------	-----

1- Agora destaque os encontros consonantais, que são o encontro de duas ou mais consoantes

frango e fraco cravo

encontro e biscoito grande e

2- Complete as frases abaixo, usando X ou CH.

- a) Eu adoro o ___eiro das flores.
- b) Antes de viajar ela em___eu o tanque do carro.
- c) Naquele rio, há vários tipos de pei___es.
- d) Comprou uma cai___a de ___ocolate
- e) Por causa da ___uva, ficou todo em___arcado.
- f) Meu pai ma___ucou o pé com a em___ada, enquanto plantava me___ericas.

03 – Observe o exemplo e complete as palavras com ICE ou ISSE, escreva-as ao lado:

- Velhice - **velhice.**
- Serv___ - _____
- Meigu___ - _____
- Resist___ - _____
- Chat___ - _____
- Macaqu___ - _____
- Ment___ - _____
- Color___ - _____
- Caduqu___ - _____
- Repart___ - _____



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
4º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: SILVIA M. G. DE SOUZA TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de maio

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ Matemática: Conteúdo: Medidas de tempo: relógios e calendários.➤ Língua Portuguesa: Gênero textual: Notícia; Compreensão leitora e ampliação vocabular.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.➤ Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo➤ Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo da professora e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;➤ Realizar as atividades de fixação de conteúdo.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Atividades de registro no caderno;➤ Leitura e atividades de interpretação;➤ Caligrafia.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEXTA-FEIRA, 22 DE MAIO DE 2020

MATEMÁTICA

Medidas de tempo: relógios e calendários.

Atividade 1:

Relacionando

♦ Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

1	Semestre	<input type="checkbox"/>	15 dias
2	Semana	<input type="checkbox"/>	3 meses
3	Quinzena	<input type="checkbox"/>	12 meses
4	Trimestre	<input type="checkbox"/>	6 meses
5	Metade do dia	<input type="checkbox"/>	7 dias
6	Dois dias	<input type="checkbox"/>	365 dias
7	Um dia	<input type="checkbox"/>	48 horas
8	Um ano	<input type="checkbox"/>	12 horas
		<input type="checkbox"/>	24 horas
		<input type="checkbox"/>	15 minutos



Chii...
Sobrou um
quadrinho!



♦ Marque o certo:

1 mês tem	2 anos têm	1 dia tem
..... dias meses horas
..... semanas trimestre	
..... quinzenas semestre	

76

Sou obra-prima aos olhos do Pai.



2- Escreva as respostas em seu caderno:

 **CRUZADINHA DA SEMANA**

1) Encaixe, na cruzadinha, o que se pede abaixo:



MAIO
05 06 07 08 09
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

SÁBADO

A Vem antes de quinta-feira.
B É o primeiro dia da semana.
C É o último dia da semana.
D É o primeiro dia de aula da semana.
E Vem depois de quarta-feira.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Quantos minutos tem 1 hora?

() 20 minutos () 60 minutos () 45 minutos

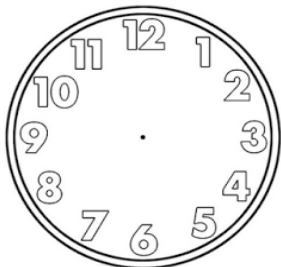
Quantos minutos tem um quarto de hora?

() 30 minutos () 5 minutos () 15 minutos

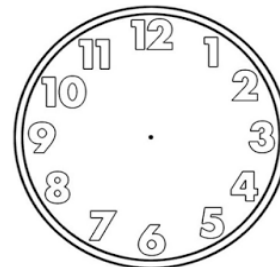
E meia hora, quantos minutos tem?

() 30 minutos () 10 minutos () 90 minutos

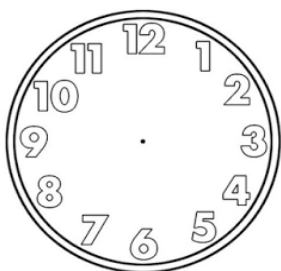
Marque no relógio:



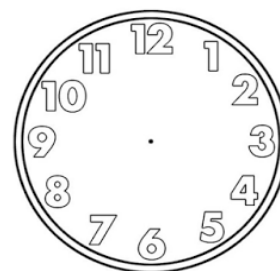
Que horas você acorda?



Que horas você vai para a escola?



Que horas você brinca?



Que horas você dorme?

LIDTIDI ABC



LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: Notícia; Compreensão leitora e ampliação vocabular.

Atividades:

- Ler o texto três vezes;
- Realizar as atividades;
- Copiar o texto no caderno de caligrafia.

LEIA A NOTÍCIA ABAIXO.

Golfinho leva turistas à praia em caraguá

Um golfinho nariz-de-garrafa é uma das atrações do verão em Caraguatatuba. O golfinho, que recebeu o apelido de "Tião", mede 2,60M e tem 200KG. Ele tem levado dezenas de turistas às praias Martin de Sá e Prainha diariamente. Ele é macho, cinza e tem cerca de 15 anos. O assédio dos turistas fez o IBAMA criar um plantão nas duas praias para evitar que os banhistas perturbem o animal.

(Folha de São Paulo, Caderno Folhinha, 13/11/94)

Para saber mais:

IBAMA - Instituto Brasileiro do Meio Ambiente. É um órgão federal responsável pelo meio ambiente. Cuida da preservação, controle, fiscalização e conservação da fauna(animais) e flora (plantas).

RESPONDA NO CADERNO!

1- Sobre o que nos fala esse texto?

2- Dê as informações sobre o golfinho.

a- Apelido

b- Peso

c- Comprimento

d- Cor

e- Idade

3- Que tipo de texto é esse:

() Recado

() Notícia (jornal)

() Cartaz

Você sabe o que é golfinho?

Os golfinhos são mamíferos encontrados em todos os oceanos do mundo e em alguns rios.



Lya Ricard